

# 福井のお米 いちほまれ米袋キャラクター



---

## DESIGN GUIDE MANUAL

デザインガイドマニュアル

---

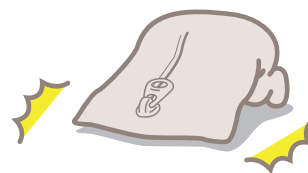
令和6年7月発行

# はじめに

---

このデザインガイドマニュアルは、「福井のお米 いちほまれ米袋キャラクター」に関するデザイン上の基本ルールをまとめたものです。

注意事項や色指定に留意し、広くご活用ください。



## 目次

---

|                   |       |   |
|-------------------|-------|---|
| キャラクターについて・著作権の表示 | ..... | 2 |
| デザイン上のルール         | ..... | 3 |
| 使用色について           | ..... | 4 |
| いろいろなポーズ          | ..... | 5 |

### [注意事項]

本マニュアルに記載されているデザインの著作権は、ふくいブランド米推進協議会に帰属しており、使用する場合は原則として事前に申請手続きが必要となりますのでご注意ください。

※カラーは使用環境によって実物と異なって見える場合があります。

実際に使用される際には本マニュアルにあるCMYKの分解色でご確認ください。

※本マニュアルはプロセスカラーで表記されています。



## キャラクターについて

福井県のブランド米「いちほまれ」をアピールするために生まれた、米袋をモチーフにしたキャラクターです。

愛称はいちほまれくん、いちほまれちゃん、米袋師匠、米袋先生、いっちー etc…いっぱいあるので好きに呼んでくれたら喜びます。

「いちほまれ」の美味しさを皆さんに知ってもらうため活動をしています。

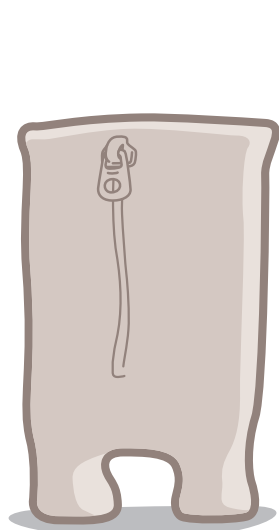


LINEスタンプ  
好評販売中!!



## 著作権の表示

原則、ご使用の際には「© ふくいブランド米推進協議会」または「© ichihomare」を記載してください。



© ichihomare



© ふくいブランド米推進協議会

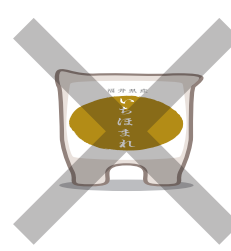
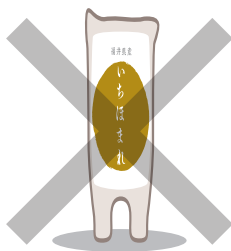


© ふくいブランド米推進協議会

# デザイン上のルール

米袋キャラクターは、それぞれの大きさやレイアウト、色には特定の規則性を持たせています。誤った使い方にならないように、次の点に注意してください。

## ■ 変形させない・縦横の比率を変えない



## ■ 色を変えない



## ■ 取り除かない、反転しない



## ■ 書き加えない、他の物を重ねない





# 使用色について

## ■ カラー



|                                                                                     |                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|  | 輪郭線:<br>C48% M49% Y50%        |
|  | 福井県産:<br>K65%                 |
|  | ロゴ背景:<br>C10% M30% Y100% K25% |
|  | 影:<br>K30%                    |
|  | 身体:<br>C8% M9% Y10%           |

## ■ モノクロ



|                                                                                     |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  | 輪郭線:<br>K60%  |
|  | 福井県産:<br>K65% |
|  | ロゴ背景:<br>K55% |
|  | 影:<br>K30%    |
|  | 身体:<br>K12%   |

# いろいろなポーズ

01 基本形

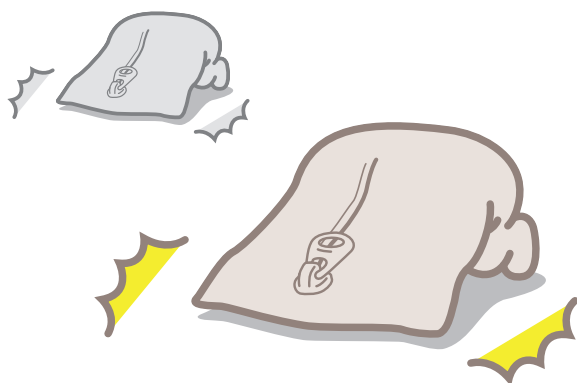


02 了解／いいね



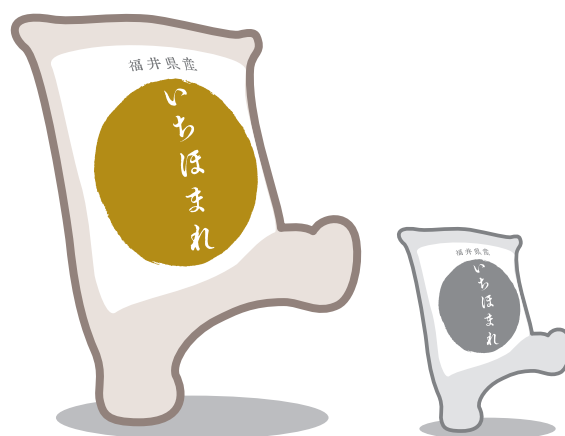
いいね: M50% Y100%  
 身体の影: C16% M18% Y20%

03 お辞儀／謝罪

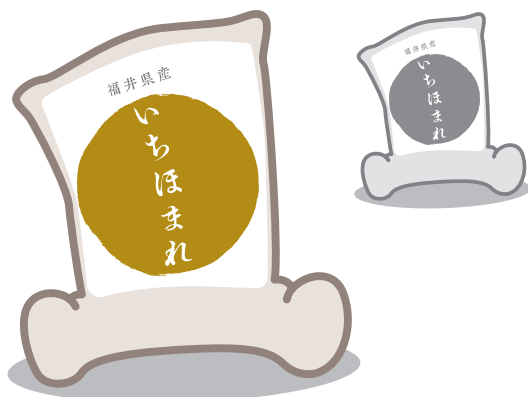


C5% Y90%

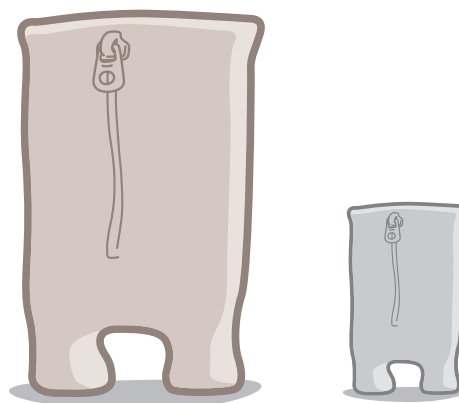
04 やったね／喜ぶ



05 足を伸ばして座る



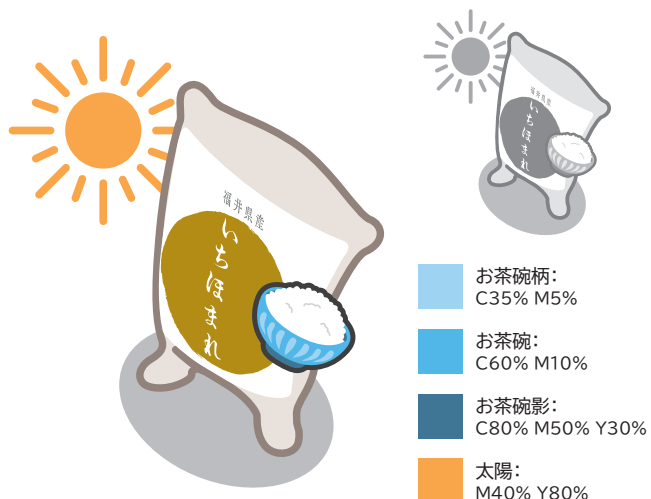
06 注目している／背中で語る



身体の影: C16% M18% Y20%

## いろいろなポーズ 2

07 おはようございます



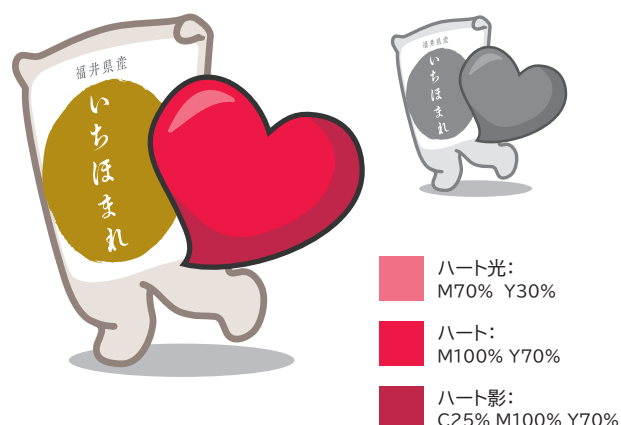
08 よろしくおねがいします



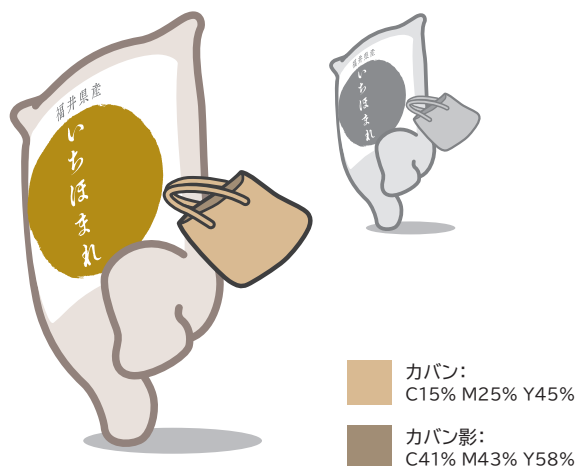
09 おつかれさまです／乾杯



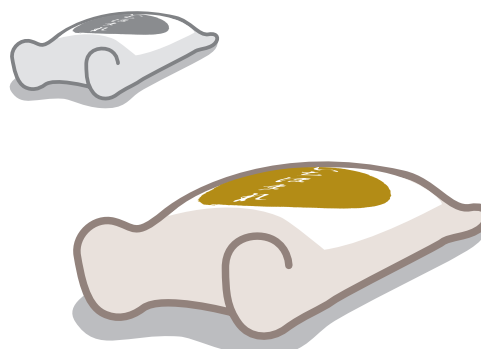
10 ハートを投げる



11 いってきます



12 ....



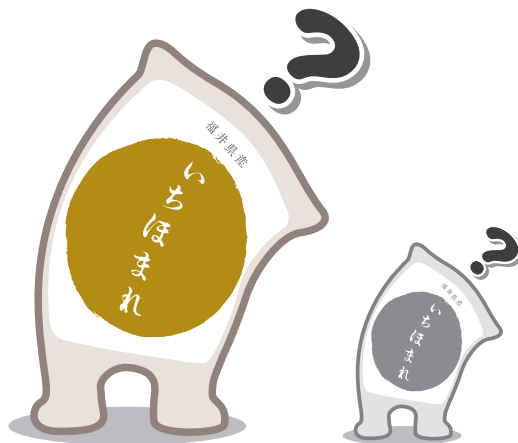
## いろいろなポーズ 3

13 おめでとう

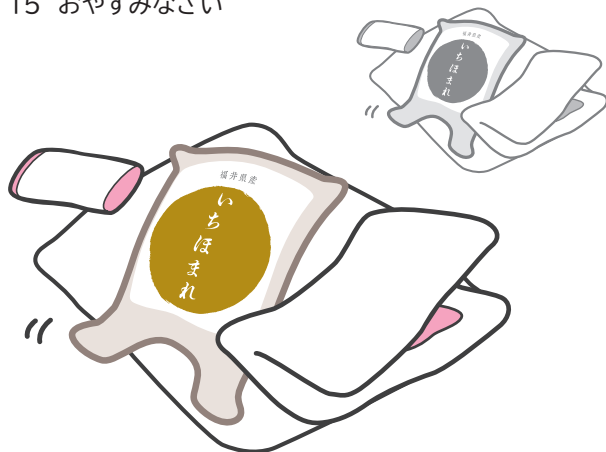


M65% Y8%    C5% M100% Y90%    C40% Y10%  
 C8% M2% Y60%    C5% M40% Y80%    C35% M60%  
 C50% M5% Y5%    C80% M50% Y30%

14 ?

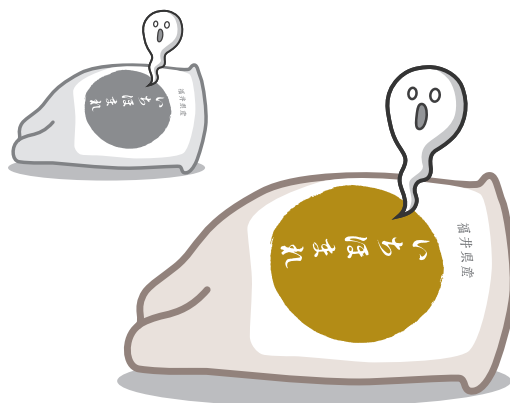


15 おやすみなさい



M45% Y5%

16 つかれた

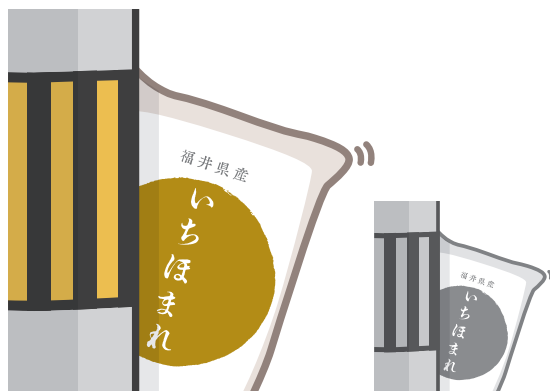


17 ありがとうございます



M50% Y5%

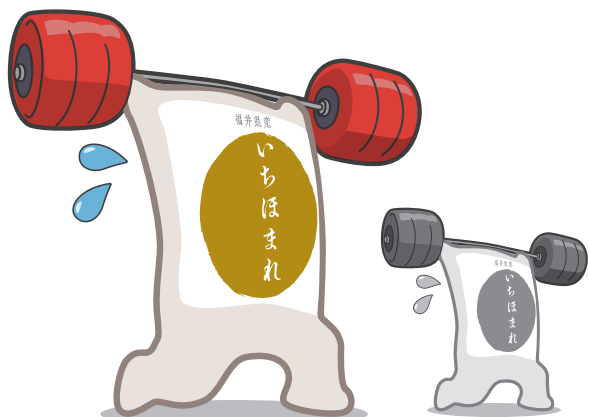
18 チラッ



C8% M25% Y80%    K20%

## いろいろなポーズ 4

19 がんばります



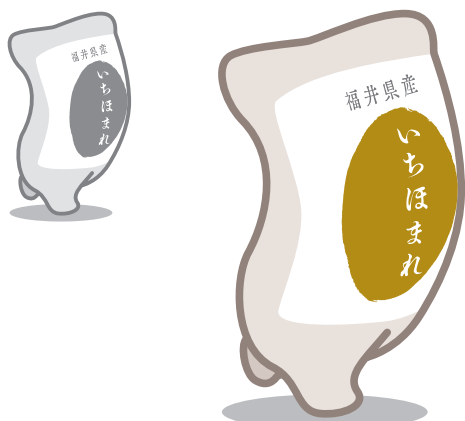
■ C10% M90% Y85% ■ C70% M66% Y50% K8% ■ C15%  
■ C55% M15% Y5%

20 怒っている



■ M90% Y60% ■ C10% M4% Y85%

21 歩いている／走っている



■ 身体の色:  
C16% M18% Y20%

22 ポーズを決めている



23 座っている

